

Les favoris d'Ulysse Les collections exceptionnelles du musée du Prado, à Madrid www.museodelprado.es Tout savoir avant d'aller en République tchèque www.czech.cz/fr Actualité, randonnées, photos : partez à la découverte des beautés de l'Islande www.voyage-islande.fr

DESTINATION FLORENCE

Visites insolites pour amateurs d'art florentin

Le temps a beau passer, la belle Florence ne prend pas une ride. Bien au contraire ! Elle aurait plutôt tendance à rajeunir et se renouveler, comme en témoignent les nombreux chantiers de restauration qui parsèment la ville ou les multiples initiatives des musées résolument tournées vers l'innovation. Ainsi, au Palazzo Medici Riccardi, la somptueuse demeure des Médicis – avant que les puissants seigneurs florentins ne s'établissent dans l'ancien Palazzo della Signoria, aujourd'hui appelé Palazzo Vecchio –, l'université de Florence a mis au point un didacticiel unique au monde.

Grâce au système Point At, le visiteur est libre d'accéder aux informations et dans la langue de son choix en pointant du doigt sur un immense écran reproduisant les fresques de la chapelle des Mages. Ce chef-d'œuvre de Benozzo Gozzoli est l'un des trois joyaux que renferme ce magnifique palais de la



René Matthes/Hemis.fr

Renaissance, avec une superbe *Vierge à l'Enfant* de Filippo Lippi et l'immense fresque baroque de la galerie à la gloire des Médicis réalisée par Luca Giordano.

Au Palazzo Vecchio, siège de la municipalité et emblème historique de la ville, le musée organise une série de visites animées avec mise en scène interactive, à l'attention des grands comme des petits. Les visiteurs peuvent ainsi découvrir les

Une visite de la belle Florence sous le signe de l'art.

lieux en compagnie de Giorgio Vasari, ce même architecte et peintre à qui Côme I^{er} de Médicis a confié les travaux de transformation du palais, à partir de 1555. Guidés par un comédien-animateur, ils peuvent dialoguer librement avec l'artiste et découvrir de façon ludique tout un pan du passé glorieux de la ville. Les enfants, par

exemple, peuvent assister aux noces de la princesse Lucrèce, fille de Côme I^{er} et d'Eléonore de Tolède, avec le duc Alphonse d'Este, à l'âge de 14 ans, l'occasion de sensibiliser les plus jeunes à la condition féminine à l'époque de la Renaissance ou de faire réfléchir à l'importance du mariage comme instrument d'alliances politiques. Les plus petits ne sont pas en reste puisque les élèves des écoles mater-

nelles sont accueillis par des comédiens qui interprètent le duc et la duchesse de Médicis ainsi que la nourrice de leurs onze enfants, qui leur font visiter leurs appartements privés.

Quant aux voyageurs les plus impatients, qui hésitent à s'agglutiner dans les files d'attente interminables devant l'entrée de la Galerie des Offices, la capitale de la Toscane



a pensé à eux. Dans une section à part de la galerie construite par Vasari, la collection Contini-Bonacossi présente une riche sélection de meubles anciens, de faïences et surtout de peintures et de sculptures réalisées par les plus grands noms de l'art italien, Cimabue, Duccio di Buoninsegna, le Véronèse, le Tintoret ou encore le Bernin. Les visites ont lieu uniquement sur réservation.

Autre lieu sortant des sentiers battus, l'Opificio delle Pietre Dure. Fondée en 1588 par Ferdinand I^{er} de Médicis pour promouvoir l'art de travailler les pierres dures, cette institution prestigieuse est aujourd'hui à la fois un haut lieu international de la restauration d'œuvres d'art, une école

et un musée. Chaque premier mercredi du mois et sur réservation, il est possible de visiter les ateliers où officient les restaurateurs, dignes héritiers des artistes florentins de la Renaissance.

Régine Cavallaro

PRATIQUE

Y aller

– Air France propose des vols quotidiens Paris/Florence à partir de 242 €.
www.airfrance.fr
– EasyJet offre des tarifs un peu moins chers, mais avec une arrivée à Pise, à plus d'une heure de Florence. Pour 8 € supplémentaires, une navette vous conduit au centre de Florence.
www.easyjet.com

Se loger

Hotel Helvetia & Bristol
Via de' Piscioni, 50123
Florence.
Tél : + 39.055.266.51.
www.hbf.royaldemeure.com A partir de 410 € en chambre double.
Un beau souvenir pour ceux qui peuvent s'offrir le luxe d'un cinq étoiles, dans un authentique palais florentin.

En savoir+

– www.palazzo-medici.it
– http://museoragazzi.comune.fi.it/palazzoveccchio/
– www.polomuseale.firenze.it/musei
– www.opificiodellepietredure.it

Expositions

LONDRES Rothko

La Tate Modern propose la première exposition dédiée aux travaux tardifs de Mark Rothko, figure emblématique de la peinture moderne. On y découvrira 50 œuvres réalisées entre 1958 et 1970, issues de collections américaines et japonaises, dont les 16 panneaux muraux exceptionnels de l'immeuble Seagram de Manhattan.

TATE MODERN, DU 26 SEPTEMBRE AU 8 FÉVRIER 2009.

ROME Giovanni Bellini

Voici la première grande rétrospective sur Giovanni Bellini (1429-1516), précurseur de l'école vénitienne. Il incarne l'esprit de la Renaissance italienne tout en respectant le goût local et s'affirme comme l'un des meilleurs peintres du Quattrocento. 80 peintures sont présentées, soit environ les trois quarts de son œuvre. On y verra ses peintures religieuses, mythologiques et allégoriques.

SCUDERIE DEL QUIRINALE, DU 30 SEPTEMBRE AU 11 JANVIER 2009.

VIENNE Gustav Klimt



“Le Baiser”, de Gustav Klimt (vers 1905).

Le Baiser de Gustav Klimt est considéré comme l'un des chefs-d'œuvre de l'Art nouveau. C'est au cours d'une exposition, en 1908, que ce tableau fut présenté en public pour la première fois. Les œuvres de Klimt y étaient exposées dans un salon particulier. Aujourd'hui, ce salon a été reconstruit dans ses moindres détails pour accueillir des tableaux de l'artiste issus du Belvédère et de collections du monde entier.

GALERIE DU BELVÉDÈRE, 1^{ER} OCTOBRE AU 11 JANVIER.

**Pour réserver un week-end pour l'une de ces expositions : 0825.09.06.06 (0,15€/mm) ; www.fnac.com 11 agences
N° de licence : LI 092 95 0018**

En partenariat avec

